

Každý, kto má hravú hlavu, nech si zájde na výstavu

Zora Handzová

Všetky zvedavé deti rady objavujú a rady sa hrajú. Aj samotní rodičia by často radi videli dieťaťu do hlavy a boli by prevrpení, čo všetko sa v nej odohráva. Deti teraz môžu objavovať, čo sa ukrýva v našej ľudskej hlave, na interaktívnej výstave v Bibiane. Nazvali ju Hravá hlava, ved v hlave sa skrývajú vône, zvuky, obrazy aj dotyky a všetky možné aj nemožné myšlienky, aké vám len zídu na um.

Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, sa pri tvorbe výstavy inšpirovala konceptuálnou knihou českých autorov Davida Böhma a Ondřeja Buddeusa Hlava v hlavě. Túto najdôležitejšiu časť ľudského tela návštevníci preskúmajú z rôznych strán - z anatomického, ale aj z výtvarného a filozofického hľadiska. V piatich miestnostiach nazrú do zákutí „najvyššieho riaditeľstva“ nášho tela, ktoré nás informuje o okolitom svete a zároveň je zdrojom myšlienok, ktoré ho pretvárajú.

Od faraóna k smajlíkom

V každej miestnosti sa deti nevedným spôsobom dozvedia niečo nové a zaujímavé. Najprv sa oboznámia s jednotlivými časťami hlavy, ktoré patria našim zmyslom (oči, ústa, nos...). Na čo nám slúžia? Dá sa žiť aj



Na výstavu Hravá hlava pozýva Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti. FOTO: BIBIANA

bez niektorého z nich, dokážeme ho nahradiť inými zmyslami? Prostredníctvom hry na deťtíva sa deti pokúsia vyskladať identikit páchatela. Zistia, že na svete neexistujú dvaja identickí ľudia, že opísať tvár nie je také jednoduché, ako sa zdá. Naučia sa rozoznávať vône, identifikovať melódie, ktoré lahodia ich ušiam, rozpoznať svoje obľúbené ovocie či nájsť vankúš príjemný na dotyk.

V druhej miestnosti sa ukáže, ako vidia hlavu maliari a ma-

liarky - malí návštevníci sa dozvedia, čo je portrét, karikatúra či busta. Množstvo podob hláv môžu preskúmať na obrazoch - od masky faraóna, historickej fotografie, akademickej skice až po balónových smajlíkov. Pred zrkadlom si môžu podľa návodu vyskúšať aj grimasy. Dospelí to možno nevedia, ale platí, že koľko grimás vieš urobiť, toľko krát si človekom.

Aby hlava vyzerala ako hlava, mala by byť proporčná, to vedeli už starí majstri maliari. Na vý-

stave sa malí návštevníci oboznámia s ich technikami, znalostí zaužívaných proporčných pravidiel im vzápätí pomôže pri tvorbe vlastnej kresby alebo modelu. Zapoja pritom aj detskú fantáziu - neexistuje predsa iba jeden spôsob, ako správne nakresliť alebo vymodelovať hlavu!

Hlava dutá, hlava kapustná

Čo si budeme nahovárať, niektoré hlavy sú aj duté alebo kapustné, my dospelí o tom vieme

svoje. Deťom sa takéto slovné spojenia zdajú veselé alebo záhadné a v každom prípade spustia v detských hlavách prúd predstavivosti. Na jej rozvíjanie nájdú vyobrazené slovné spojenia o hlave a hlavách, ale aj uchopiteľnú kapustnú či dutú hlavu a môžu si vymyslieť aj svoje vlastné novotvary.

V poslednej miestnosti sa návštevníci ocitnú priamo v hlave. Vyskúšajú si, ako sa v hlave býva, dozvedia sa, ako sa rodí myšlienka, koľko váži mozog a aká je hlava v skutočnosti tvrdá. Všetky zaujímavosti nájdú na mape s názvom Hlavozem a po krásnej krajine plnej kuriózných nápadov sa môžu doslova poprechádzať.

„Je krásne poprechádzať sa zákutiami mysle a objavovať tajomstvá, ktoré v sebe hlava ukrýva. Nazrieť do jej vnútra a vyskúšať si formou interaktívnych hier, ako taká hlava funguje. Objavovať vnútorný kúzelný svet tejto časti tela, v ktorej sa zrodili všetky fascinujúce nápady, ktoré nájdete na našej výstave. Je úchvatné podnecovať tvorivosť a prispieť aspoň malým dielom ku kultivácii každého detského návštevníka,“ pozýva na výstavu dramaturg Bibiana Martin Dubravay.

Výstava inšpirovaná knihou Davida Böhma a Ondřeja Buddeusa Hlava v hlavě (Labyrint, 2013 & 2020) podľa scenára Kataríny Kosánovej, s výtvarno-priestorovým riešením Barbory Peuch a v dramaturgii Valérie Marákyovej potrvá do 18. septembra.

© AUTORSKÉ PRÁVA VYHRADENÉ

Už v pondelok v prílohe **zdravie**

OBEZITA

- » Prečo je nebezpečná
- » Ako s ňou úspešne bojovať

Čo pomáha proti detskej obezite

+ Aké sú zásady správneho stravovania

Čítajte
v pondelok
14. marca

Pravda