

Bibiana pozýva priaznivcov animovaného filmu na Bienále animácie Bratislava

Publikované: 2. 10. 2022, 21:54

Mediatyp: Online

Zdroj: kinema.sk

Odkaz:

<https://www.kinema.sk/filmova-novinka/279208/bibiana-pozyva-priaznivcov-animovaneho-filmu-na-bienale-animacie-bratislava.htm>

Bibiana pozýva priaznivcov animovaného filmu na **Bienále animácie Bratislava**

Bienále animácie Bratislava (BAB) – medzinárodný festival animovaných filmov pre deti a mládež má dlhoročnú tradíciu...

pridal kinema 2.10.2022 o 21:54

Bienále animácie Bratislava (BAB) – medzinárodný festival animovaných filmov pre deti a mládež má dlhoročnú tradíciu. Z malého festivalu, ktorý bol pôvodne súčasťou **Bienále ilustrácií Bratislava**, sa postupne stala významná celosvetová súťažná prehliadka animovaného filmu. Ide o najstarší festival svojho druhu na Slovensku, ktorý sa viac ako 30 rokov snaží prezentovať kvalitnú animovanú tvorbu. Zároveň chce aj svojich divákov vzdelávať, umožniť im nahliadnuť „za oponu“ tvorby animovaného filmu a ukázať ako vlastne vzniká... BIBIANA, **medzinárodný dom umenia pre deti** v dňoch 3. – 9. októbra otvára už 16. ročník festivalu.



Aktuálny ročník **BAB** bude prebiehať hybridnou formou. Ako, to už hovorí programový riaditeľ festivalu Tomáš Danay: „ Po pandemickom ročníku v roku 2020, keď sme boli odkázaní iba na online vysielanie, sa konečne naši diváci budú môcť posadiť do pohodlných kresiel kinosál a užiť si naše animáky na veľkom plátne. Aj pandémia však priniesla isté pozitíva a my sme zistili, že vďaka online vysielaniu môžeme poskytnúť možnosť vidieť naše animované filmy komukoľvek na Slovensku. Preto sme sa rozhodli, že tento rok sa festival uskutoční naživo – v kinách, ale zároveň aj online a na obrazovkách RTVS“. Dejiskom festivalu v Bratislave bude BIBIANA, Galéria UMELKA, kino Mladosť a Vysoká škola múzických umení. Pre divákov sú pripravené vybrané pásma aj vo viacerých partnerských mestách – Trnave, Hlohovci, Piešťanoch, Nitre, Martine, Banskej Bystrici, Poprade, Prešove a Košiciach.

Na tohtoročný festival sa prihlásilo viac ako 1700 filmov z 97 krajín sveta. Z prihlásených filmov sa veľmi citlivo a precízne vyberajú tie najlepšie a premietajú sa v súťažných pásmach v rôznych kategóriách (od najmenších detí až po teenagerov). Pásma sú zostavované v spolupráci s odborníkmi, ktorí zohľadňujú výtvarnosť, tematiku, ale najmä výpovednú hodnotu filmových diel. „

Dnešné médiá a hlavne internet je zaplavený množstvom nekvalitného, niekedy priam nebezpečného obsahu pre deti. Jedným z cieľov nášho festivalu je ukázať rodičom aj deťom, že existujú aj kvalitné alternatívy“, dodáva Tomáš Danay.

Výkonný výbor festivalu udelí Cenu Prix Klingsor za celoživotnú tvorbu zameranú na deti a Čestnú medailu Albína Brunovského za výrazný prínos v oblasti animovaného filmu. Medzinárodná porota zložená z odborníkov z oblasti animovanej tvorby udelí: Cenu Viktora Kubala za najlepší krátky animovaný film, Cenu UNICEF za film s posolstvom OSN a Cenu Sv. Vojtecha pre režiséra animovaného filmu z krajín V4. Udelí aj samostatnú Cenu ECFA režisérovi animovaného filmu za najlepší európsky krátky film, ktorý bude zaradený do konečného hlasovania ECFA za Najlepší európsky film roka pre deti. Cena Literárneho fondu bude udelená najlepšiemu slovenskému tvorcu. Detská porota udelí Cenu detského diváka za najlepší film. Novinkou aktuálneho ročníka je Cena Junior pre detského tvorca animovaného filmu, ktorú udelí partner festivalu 365.bank. Všetky ceny festivalu budú udelené a odovzdané na záverečnom ceremoniáli festivalu 7. októbra.

Festivalový týždeň ponúkne mimoriadne bohatý program. Súťažné a nesúťažné pásma, to najlepšie z medzinárodného festivalu animovaných filmov z Annecy, kolekciu japonských animovaných filmov každý večer obohatí premietanie celovečerných animovaných filmov. Diváci si budú môcť pozrieť filmy ako Myši idú do neba, anime Kráska a zviera, Kde je Anna Franková, Kvík pre najmenších divákov, Mnoho severov pre fanúšikov umeleckého animovaného filmu či slovenskú premiéru Websterovci vo filme.

Okrem premietania filmov pripravila BIBIANA atraktívne **výstavy** venované animovaným filmom. **Výstavy** sú koncipované tak, aby si v BIBIANE prišli na svoje všetky vekové kategórie. Pre najmenších je pripravená **výstava** ANIMANIMALS, ktorá je inšpirovaná rovnomenným nemeckým seriálom režisérky Julie Ocker. **Výstava** bude samozrejme interaktívna a každá z miestností je venovaná inej epizóde, resp. inému zvieratku zo seriálu. Pre trochu staršie deti je to slovenský večerníček Veroniky Kocourkovej TRESKY PLESKY, v ktorom hlavná postava – Kata Strofová prevedie deti tajomným svetom prírodných úkazov. Najstaršie deti a všetkých milovníkov počítačových hier určite poteší **výstava** CREAKS venovaná najnovšej adventúrnej hre herného štúdia Amanita Design. Z ich dielne pochádzajú aj obľúbené hry ako Samorost, Rocketman, Machinarium či Botanicula. Z **výstavy** sa návštevníci dozvedia, ako hra vznikala a budú si ju môcť aj zahrať.

V Galérii Umelka budú ďalšie zaujímavé **výstavy** venované víťaznému filmu z minulého ročníka **BAB** – Šarkan od Martina Smatanu a jeho originálnym ilustráciám z knihy Rok dobrých správ. Na pôde Vysoké školy múzických umení je pripravená séria prednášok pod názvom Industry Forum powered by 365.bank pre študentov animovanej tvorby, ale aj pre verejnosť s významnými tvorcami animovaného filmu, ktorú prináša 365. bank. Prednášať bude napríklad legendárny japonský režisér Koji Yamamura, maďarský režisér Géza M. Tóth, nominovaný na Oskara, Julia Ocker, režisérka úspešného animovaného seriálu ANIMANIMALS, holandský režisér Hisko Hulsing. Taktiež Matěj Forejt predstaví inšpiratívny animovaný seriál Wunderbaum, ktorý vznikol spoluprácou Českej televízie a študentov vysokej školy UMPRUM, o produkcii animovaného filmu bude rozprávať český producent Martin Vandas zo spoločnosti MAUR film.

Súčasťou festivalu sú tradične aj tvorivé dielne animovaného filmu pre deti, ktoré budú viesť známi zahraniční lektori z filmového štúdia AAA z Annecy, z Media Education Centre zo Srbska či z festivalu Animácie z Plzne.

Vstup na všetky premietania je voľný.

Viac o programe festivalu sa dozviete TU

Autor: Sector s.r.o.