



Seriál Mimi a Líza otvoril tvorcom brány do sveta animovaných večerníčkov

Naše animované seriály uspeli aj v zahraničí

RENESEANCIA slovenských večerníčkov



Websterovci sa z večerníčkov dostali až na plátna kín

Po zlatej ére česko-slovenských večerníčkov nastalo v oblasti animovanej tvorby pre deti dlhé obdobie ticha. Začínajú sa však znovu objavovať VÝNIMOČNÉ seriály od nových talentovaných tvorcov.

Československo bolo svojho času na výslni animovaného filmu pre deti. Večerníčky ako Krtko, A je to!, Víla Amálka, Pa a Pi, Čin-Čin, Bob a Bobek či Jurošík sa nezabudnuteľne zapísali do pamäti celej generácie detí. Na Slovensku sa produkcia animo-

vaných seriálov realizovala vo filmových ateliéroch na Kolibe, kde vzniklo vyše 400 celovečerných filmov, štyri tisícky krátkych dokumentov, animovaných a spravodajských filmov. Šikovní výtvarníci, režiséri, animátori „chrľili“ jeden večerníček za druhým. Po revolúcii sa však kolibské štúdiá sprivatizovali a pre animovaný film nastalo obdobie ticha. Nadčasových hrdinov našich obľúbených slovenských večerníčkov nahradili zahraničné postavičky. Stovky animátorov prišli o prácu a slovenský animovaný film pre deti začal stagnovať.



Mimi a Líza učia deti veľkorysosti a tolerancii

Dve nezbedničky zaujali
Ak sa posunieme v čase takmer o tridsať rokov neskôr, do súčas-

Medzi vydarené animované diela patrí aj seriál Drobci o dvoch bratoch výmyselníkoch



nosti, zistíme, že situácia sa začína pozvoľna meniť. Slovensko ešte zďaleka nie je takým titanom animovaného filmu pre deti, ako to bolo kedysi, ale začínajú vznikať projekty, ktoré jasne naznačujú, že sa uberáme správnym smerom. V roku 2011 uzrel svetlo sveta animovaný seriál Mimi a Líza pod režijnou taktovkou Katky Kerekesovej. Seriál o dvojici dievčat, jednej vidiacej a druhej nevidiacej, si malí diváci ihneď obľúbili, a tak nasledovali ďalšie série, knižky, hračky a hlavne otvorené brány do sveta animovaných večerníčkov. Tvorcovia vystihli dobrú mieru vizuálnej originality a príbehovej prekvapivosti a otvorili tému tolerancie v detskom svete. Seriál Mimi a Líza sa presadil aj v zahraničí, premietal sa na významných festivaloch, odvysielala ho česká aj slovenská televízia.



”

Vo fáze vývoja je mnoho zaujímavých projektov pre deti

Zabavia aj poučia

Tvorcovia zistili, že vďaka rastúcej podpore z Audiovizuálneho fondu, Fondu na podporu umenia a RTVS je možné vytvoriť zaujímavý projekt pre deti aj v dnešných časoch. V roku 2016 Katku Kerekesovú nasledovala aj jej kamarátka Vanda Raýmanová, ktorá spolu s Michalom Strussom vytvorila animovaný seriál Drobci o dvoch nezbedných bratoch Benovi a Tomovi. Za ich veselé i poučné dobrodružstvá získali ocenenie Slnko v sieti.

Rok po tom vznikol aj ďalší animovaný seriál pre deti, znova v réžii Katky Kerekesovej – Websterovci. Seriál o rodine pavúkov vytvorený technológiou 3D animácie sa tiež stal veľmi obľúbeným a dokonca sa onedlho dostane aj na plátna kín v podobe celovečerného animovaného filmu Websterovci vo filme, ktorého slovenskú premiéru si môžete pozrieť v rámci medzinárodného festivalu animovaných filmov pre deti a mládež Bienále animácie Bratislava (BAB).

Svitá na lepšie časy

Na vavrínoch nezaspala ani mladá generácia autorov, čo dokazuje anima-



SVIATOK ANIMÁCIE

Ak vy alebo vaše deti milujete animovaný film, nezabudnite navštíviť jediný festival animovaných filmov pre deti na Slovensku – BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA v dňoch 3. až 9. októbra. Čakajú vás desiatky premietaní pre všetky vekové kategórie, celovečerné animované filmy, výstavy, workshopy, súťaže a mnoho iného. Festival sa uskutoční okrem Bratislavy aj v ďalších deviatich mestách na Slovensku, ale animáky si budete môcť pozrieť aj online, na obrazovkách RTVS v teple svojich domov, a to všetko zadarmo! Pre viac informácií kliknite na www.festivalbab.sk.



Seriál Tresky plesky vtipne vysvetľuje zaujímavé poveternostné javy okolo nás

ný seriál Tresky plesky režisérky Veroniky Zúbek Kocourkovej. Vtipným spôsobom vysvetľuje prírodné javy, prekypuje farebnosťou a pohybom, čím si získal nemalé detské publikum. Atraktívnu výstavu venovanú tomuto seriálu si od 1. októbra môžete vychutnať v BIBIA-NE, medzinárodnom dome umenia pre deti v rámci už spomínaného festivalu BAB. Vo fáze vývoja je mnoho zaujímavých projektov pre deti, čo jasne naznačuje, že pre slovenský animovaný film sa začína obdobie renesancie. Dúfajme, že súčasná a nastupujúca generácia autorov prinesie na tváre našich detí rovnakú radosť, ako sme zažívali my pri sledovaní legendárnych kolibských večerníčkov...