

POCHVALY A VYJADRENIA HOSTÍ BAB 2024



Felix Vanginderhuysen

Belgicko

Generálny tajomník, Európska asociácia pre detský film (ECFA)

Čestná medaila Albína Brunovského, Bienále animácie Bratislava 2024

Aké sú vaše dojmy z tohtoročného Bienále animácie Bratislava?

Viem, že ste mali veľmi málo času na prípravu. Musím povedať, že som bol veľmi prekvapený úrovňou a profesionalitou, ktorá stála za organizáciou. Celý program nebol nikdy nudný, pretože niekedy bývajú odovzdávania cien nudné. Tu to išlo veľmi hladko, bolo to veľmi dobre urobené a popoludňajší program tiež. Masterclass Franka Gladstonea, diskusia o A.I... To sa mi veľmi páčilo. Bol to veľmi dobrý zážitok byť tu...

A ostatní ľudia, ktorí prišli, akú spätnú väzbu máte od ostatných hostí?

Všetci boli veľmi pozitívni. Pre mňa bola jedna z najlepších vecí, že som spoznal veľa nových ľudí. Keď chodím na rôzne detské filmové festivaly, väčšinou stretávate tých istých ľudí. Tu bol len jeden človek, ktorého som poznal už predtým, a všetci ostatní boli noví ľudia...

Odporučili by ste hosťom, aby sa zúčastnili Bienále animácie Bratislava?

Určite je to niečo, čo môžem odporučiť všetkým z tejto oblasti, aby prišli a užili si to.

Aké sú vaše dojmy z Bratislavy?

Bratislava je fantastické mesto. Bol som tu prvýkrát a prvý deň som prišiel okolo dvanástej, takže som mal celé popoludnie na objavovanie. Pre mňa to bol veľmi príjemný zážitok, keď som zistil, že Bratislava je krásne mesto.

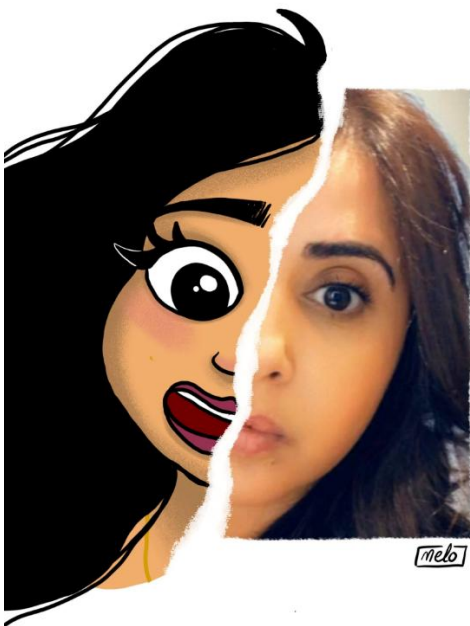


Paul Robinson

Spojené kráľovstvo

Prezident, Cartoon Channel Worldwide

Bienále bolo fantastickým podujatím. Bolo naozaj inšpirujúce. Myslím si, že účasť detí bola tou najúžasnejšou vecou zo všetkých. Vidieť tie deti, ako sa inšpirujú, zapájajú a prichádzajú s novými nápadmi, a tiež ma veľmi potešilo, že porota zvolila rovnakého víťaza ako deti - film Pastierik svíň (The Swineherd). To ma veľmi upokojilo. Skvelá organizácia, skvelá pohostinnosť, milí ľudia, nádherné podujatie! Veľmi pekne ďakujem.



Nadia Talah

Francúzsko

Riaditeľka, Atelier aaa

Ďakujeme za pozvanie na tohtoročné Bienále. Táto skúsenosť bola veľmi obohacujúca. Ešte sme nepracovali so žiakmi priamo na tunajších školách, takže to bola novinka. Bolo veľmi príjemné vidieť ich v ich prostredí. Pracovali sme s tými istými deťmi počas troch dní, bolo to veľmi dobré, pretože nám to umožnilo pokračovať a sústrediť sa na našu prácu, ukázať im rôzne techniky animácie a vidieť ich každý deň. Animácia ako žáner ich veľmi zaujala.



Elodie Maréchal

Francúzsko

Projektová manažérka, Atelier aaa

Bol to veľmi zaujímavý zážitok! Milujem prácu s deťmi. Prejavili veľký záujem, a zaujímali sa aj o objavovanie rôznych animačných techník. V Bratislave sa nám neskutočne páčilo.



Mikael Lindbom

Švédsko

Generálny riaditeľ, Dockhus Animation Sweden

Bolo úžasné mať tento workshop s deťmi a zdalo sa, že ho veľmi oceňujú. To je môj najväčší zážitok, že som tu vlastne pracovala s deťmi. Ale festival je veľmi, veľmi pekný, páči sa mi.



Piers Goffart

Nemecko

Režisér

Víťaz, Cena UNICEF (Netvor)

Veľmi sa mi to páčilo. V Bratislave som bol druhýkrát a mesto je veľmi príjemné. Na festivale som sa zoznámil s milými ľuďmi, bol perfektne zorganizovaný a správali sa tu ku mne ako k princovi. Všetko bolo pekné. A všetko malo aj jeden cieľ - zblížiť ľudí, aby sa spoznali. Získal som veľa cenných kontaktov.